

## CURRICULUM



Natural de La Gineta, Albacete. Inicia sus estudios de música a los 10 años de edad en su pueblo natal con el profesor Miguel Ángel Tolosa Pérez, continuándolos en el Conservatorio Profesional de Música *Tomás de Torrejón y Velasco* de Albacete en la especialidad de oboe con el profesor José Ángel Zahonero obteniendo Matrícula de honor en 3º, 4º y 5º de enseñanzas profesionales.

Ha recibido clases de Francisco Salanova, Anna Rivera, Miguel Morellá, José Miguel Fernández Soria, Jesús Fuster, José Francisco Sánchez Sánchez, Francisco José Valero Castells y Pedro José Macía Campillo.

Ha estudiado oboe en el Conservatorio Superior de Música de Murcia *Manuel Massotti Little*, recibiendo clases del catedrático Francisco José Valero Castells, realizando el último año de grado con altas calificaciones, cabe destacar, su trabajo de investigación *La Familia del Oboe en la Consagración de la Primavera*.

Ha realizado conciertos como solista con la *Joven Orquesta Sinfónica de Albacete*, la *Banda de Música Santa Cecilia de La Gineta* y la *Unión Musical Cartagonova*.

Ha sido miembro de la *Orquesta y Coro JMJ de Madrid*, *Orquesta Sinfónica de Torrevieja*, *Orquesta de la Universidad de Murcia* y *Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena*.

En 2023 participa como solista en el *XXII Certamen Internacional de bandas de música de Aranda de Duero*, con la *Unión Musical Cartagonova*, obteniendo el primer premio.

En noviembre de 2023 y febrero de 2024 colabora con la Unidad de Música del Tercio de Levante de Cartagena.

Actualmente colabora con diferentes bandas de música de la provincia de Albacete, Murcia y Cartagena, imparte clases de oboe, lenguaje musical y premusical en academias de música y dirige el conjunto instrumental de la *Unión Musical Cartagonova*. Además, recibe clases de dirección de Don Jaime Belda Cantavella.

Continúa su formación realizando el máster de investigación musical en la Universidad de la Rioja.